

DANIELA GRUBERT

curriculum vitae

- Staatsangehörigkeit: deutsch
- Wohnort: Berlin; Geburtsort: Braunschweig



- Spielalter: ca. 17-40 Jahre
- Größe: 1,57 m
- Stimmlage: Mezzosopran/Sopran, Belt bis Fis“
- Gesangs-Masterclass bei Perrin Manzer Allen
- Gesangs-Coaching: Roberta Cunningham (Berlin), Leon van Leeuwenberg (Berlin), Ilona Vollmer (Braunschweig)
- Tanzstile: Jazz, Modern/Contemporary, klass. Ballett, Gesellschaftstänze
- Puppenspiel (u. a. Workshops bei Iris Schleuss, „WDR-Blaubär“)
- Betreuung durch So & Anders Berlin

Ausbildung

Abitur: Gymnasium Hoffmann-von-Fallersleben Schule Braunschweig

Studium: Gesang, Schauspiel, Tanz an der Universität der Künste Berlin

Synchronschauspiel, Hörspiel bei Christian Rode

Sprachen: Deutsch, Englisch, Spanisch, Französisch

Akzente: Französisch, Spanisch; Dialekte: Sächsisch, Berliner

Dokumentationen für „ARD-Buffer“, turquis Postproduktion GmbH Berlin

Voice Over/Dokumentationen z.B. **VSI**, AL: **Jenny Schramm**; **Proton**, AL: **Johannes Steinert**; **Studio Funk**, AL: **Birgit Klaass**; **Menura**, AL: **Johannes Steinert**

Synchron Serie *Orange is the New Black*, **durchgehende Rolle Tamika Ward**, Studio HH, R: Engelbert v. Nordhausen, AL: Gitte Mortensen

Synchron Serie *Sense8*, **durchgehende Rolle Zakia**, RRP, R: Torsten Sense, AL: Tina Fanselow

Synchron Animé-Serie *To Love Ru*, **durchgehende Rolle Mio**, **TNT-Media**, Regie: **Heinz Burghardt**
Aufnahmeleitung: **Boris Hampel**

Synchron Animé-Serie *Invaders of the Rokujyōma*, **Hauptrolle Shizuka Kasagi**, **AV Visionen**, Regie: **Marco Kröger**, Aufnahmeleitung: **Boris Hampel**

Synchron *Preacher*, **Rolle Ashleigh**, **Scalamedia**, R: **Tobias Lelle**, AL: **Juliane Kiesel**

Synchron Spielfilm *XOXO*, **Rolle Darla**, **Studio Hamburg**, Regie: **Engelbert von Nordhausen**, Aufnahmeleitung: **Gitte Mortensen**

Synchron Serie *Unreal*, **wiederkehrende Rolle London**, **Interopa**, Regie: **Boris Tessmann**, Aufnahmeleitung: **Rainer Vorholz**

Synchron Serie *Lost&Found Music Studio*, **Rolle Casting Director**, **VSI Synchron**, Regie: **Juana von Jascheroff**, Aufnahmeleitung: **Jenny Schramm**

Synchron Film *Mausam*, **Rolle Maria**, **RRP-Media**, R: **Torsten Sense**, Aufnahmeleitung: **Thomas Frenz**

Synchron Serie *Blue Bloods*, **Rolle Olivia Francisco**, **Antares Film**, R: **Andreas Böge**, AL: **Gaby Hengst**

Synchron Serie *Mad Dogs*, **Rolle Miranda**, **Scalamedia**, R: **Boris Tessmann**, AL: **Lioba Stegmaier**

Synchron Serie *Skins*, **Rolle Amanda**, **GDC Berlin**, Regie: **Ronald Nitschke**, AL: **Filomena Iannaccone**

Synchron *The Comeback*, Rolle *Rada*, *Hermes*, R: **Cornelia Meinhardt**, AL: **Kirsten Gottschall**

Synchron Trickfilmserie: *Camp Lakebottom*, Rolle *ISA*, *SDI-Media*, R: **Mario von Jascheroff**,
Aufnahmeleitung: **Gitte Mortensen**

Synchron Serie *Togetherness*, **wiederkehrende Rolle**: *Tracy*, *VSI*, Regie: **Florian Halm**, Aufnahmeleitung: **Stefanie Oertel**

Synchron Serie *Rosewood*, Rolle *Skylar*, *Antares*, Regie: **Marc Boettcher**, Aufnahmeleitung: **Alexandra Schilde**

Synchron Kino *Welcome To Me*, Rolle: *Alice Re-Enactor*, *Interopa*, Regie: **Michael Nowka**,
Aufnahmeleitung: **Anette Bogun**

Synchron Kino *Sisters*, Ensemble u. Rolle *Kim*, *FFS Synchron*, R: **Nana Spier**, Aufnahmeleitung: **Simone Faust**

Synchron Gesang *Grease Live!*, *SDI*, Regie: Michael Ernst, AL: Dirk Hannemann; *Bojack Horseman*, *BSG*,
Regie: Mario von Jascheroff

Div. Ensembletermine (auch Teenager-Ensembles)

Seit April 2015: Synchron-Trickfilm (Ensemble), *SDI-Media*, Regie: Ronald Nitschke, AL: Jana Ost

Seit 2011: Sängerin/Schauspielerin, Rolle „**Der Engel**“ in „**Die Braunschweiger Weihnachtsgeschichte**“,
mit der **Jazzkantine**, undercover GmbH, Regie: Peter Schanz

2014: **Moderatorin** „Braunschweiger Kulturnacht 2014/SBK“

2013: Gast für die Rolle der „**Dionne**“ in **HAIR** am **Theater Augsburg**, Regie: **Manfred Weiß**

2012: Sängerin/Schauspielerin in „**Ö 3.0 - Das Ölperium kehrt zurück**“, mit der
Jazzkantine, von Christian Eitner & Peter Schanz, eine Produktion der monofon GmbH und des
Staatstheaters Braunschweig, Regie: Peter Schanz

2010/2011: **Titelrolle** „**Aida**“ in der Musicalproduktion „**Aida**“, **Theater Lüneburg**, Regie: Iris Gerath-Prein

2011: **Sängerin** „Aufstiegsfeier der Eintracht Braunschweig“ bei der **Jazzkantine**, Volkswagenhalle & Open-
Air Schlossplatz Braunschweig

2011: Ensemble in „**Blues Brothers**“, **Luisenburg Festspiele Wunsiedel**, Regie: Michael Lerchenberg

2010: Weibliche **Hauptrolle** in „**Unser Eintracht**“, **Staatstheater Braunschweig** in Kooperation mit der
Jazzkantine, Regie: Peter Schanz

Seit 2010: **Sängerin** bei der „**Blauhaus-Band**“ (Richtungen: Jazz, Rock, Pop), der „Blauhaus“- Partyreihe
der **monofon GmbH** (u.a. Jazzkantine) in Kooperation mit dem **Staatstheater Braunschweig**

2009/2010: **Erstbesetzung Soulgirl** „**Chiffon**“/Cover „**Crystal**“ in „**Der kleine Horrorladen**“,
Grenzlandtheater Aachen, Regie: Anatol Preissler

2009/2010: Ensemble in „**Evita**“, **Theater Dortmund/Oper**, Regie: Stefan Huber, Choreographie: Eric
Rentmeister

Seit 2009: **Backup-Sängerin** bei „**Marcia Barrett of Boney M.**“, weltweite Konzerte

2008/2009: Rolle „**Marjorie**“, „**Hair**“, **Pfalztheater Kaiserslautern & Pfalzbau Ludwigshafen**,
Regie: Peter Rein

2007: Rolle **Soulgirl** „**Chiffon**“ in „**Der kleine Horrorladen**“, **Deutsches Nationaltheater
Weimar**, Regie: Dirk Schattner

2006/2007: Ensemble in „**Die 13 1/2 Leben des Käpt'n Blaubär - Das Musical**“ FKP Scorpio
GmbH, Regie: Heiko Wolgemuth, Choreographie: Torsten Krafft

2005/2006: **Ensemble/Cover Dionne** in der Musicalproduktion „**Hair**“, Regie: Georg Malvius,
Choreographie: Igor Barberic, Produktion: Arena-Theater GmbH

2005: Preisträgerin **Landeswettbewerb Gesang**/Hauptwettbewerb Hagen & 1. Platz mit dem Chor
„MusiCall“ beim Landes-Chorwettbewerb Berlin in der Kategorie Jazz-Vokal/A-Cappella, Leitung: Wolfgang
Thierfeldt

2004: Tanzrolle *Josef* in der multimedialen Inszenierung „*Josef & seine Brüder*“ von Bernfried Pröve in
Braunschweig u. Helmstedt, **Choreographie: Daniela Grubert**